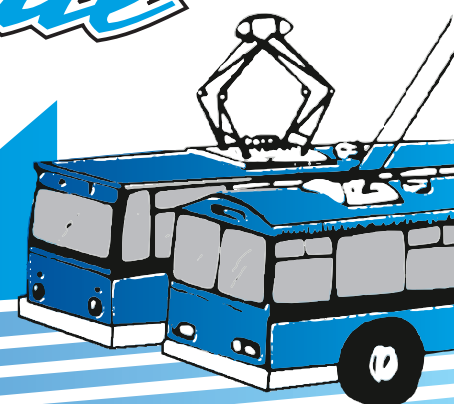


МАГИСТРАЛИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

6 ноября в Петербурге появился новый регулярный маршрут трамвая «Первый туристический» (Т1). Его украшением стала построенная Горэлектротрансом реплика уникального вагона ЛМ-33 (в народе - «Американка»), служившего горожанам рекордные 46 лет вплоть до 1979 года. 40 лет назад пассажиры провожали любимый трамвай в прощальный рейс, чтобы уже в Петербурге XXI века встретиться с ним снова.

Своего преемника приветствовал трамвайным звоном подлинный вагон ЛМ-33 из коллекции Музея городского электрического транспорта. В числе первых пассажиров по маршруту проехал вице-губернатор Санкт-Петербурга, автор проекта «Первый туристический» Олег Марков:

«Главное отличие нашего туристического трамвая от аналогов, которые существуют в Европе и в мире – это его историческая уникальность. Сохранив исторический вид трамвая, специалисты Горэлектротранса оборудовали его современной техникой, аудиогидом, системой Wi-Fi. Я видел опыт использования туристических маршрутов в разных странах. Это, как правило, короткие маршруты, и они не всегда организованы так, чтобы турист мог не только смотреть из окна трамвая, но и выйти, сфотографироваться, запечатлеть интересные виды. Мне кажется, это всем понравится. Поэтому – в добрый путь!»

Маршрут Т1 охватывает 500 достопримечательностей и шесть мостов: Тучков, Сампсониевский, Литейный, Белинского, 1-й Садовый и Троицкий. Так что уже сама трасса подсказывает, что туристический трамвай Петербурга может стать таким же всемирно известным брендом, как жёлтые трамвайчики Лиссабона или канатные трамваи Сан-Франциско.



Посадка первых пассажиров рейса осуществляется на территории Музея городского электрического транспорта, здесь же можно приобрести билет у кондуктора, а на дневные рейсы в 13 и 16 часов – ещё и в кассе музея. Маршрут работает в презентационном режиме, и впоследствии будет развиваться. На предприятии тщательно изучают и анализируют начальный этап работы маршрута, чтобы сделать его максимально удобным для пассажиров и подготовиться к туристическому сезону-2020. Горэлектротранс уже строит второй вагон-реплику, на следующий год запланирован третий.

Режим работы:
ежедневно
кроме первого
понедельника месяца.
Отправление от музея:
10:00, 13:00, 16:00, 19:00

Первые дни работы маршрута Т1 показали, что желающих проехать по нему даже больше, чем может вместить один трамвай. Поэтому сейчас трамвайное путешествие лучше планировать, ориентируясь на самое «разгруженное» время: это рейсы в 10 и 19 часов в будни.

ИМЕНЕМ ПИРОЦКОГО

Имя изобретателя российского трамвая Фёдора Пироцкого увековечили в названии сквера напротив «Невской ратуши». Соответствующее постановление подписал в ноябре губернатор Александр Беглов. Примечательно, что сквер Пироцкого появился в нашем городе в преддверии 175-летия со дня рождения изобретателя, которое будет отмечаться в следующем году.



Сквер, названный в честь основоположника трамвайного движения, находится на пересечении Кирочной, Новгородской улицы и Дегтярного переулка. Именно

здесь, в Дегтярном переулке, в 1880 году благодаря успешному эксперименту «впервые был двинут вагон электрической силою».

С предложением об увековечении имени Фёдора Аполлоновича Пироцкого обратился в рамках проекта «Твой бюджет» активный житель Центрального района Константин Хрщонович. В поддержку инициативы он собрал десятки архивных документов и публикаций в СМИ.

Помимо сквера Пироцкого, имена получили ещё 30 зелёных зон. Так, в Петербурге появились сквер знаменитого футболиста и спортивного комментатора Виктора Набутова, сквер выдающегося ленинградского и петербургского писателя Александра Володина, сквер известного художника Владимира Конашевича и другие.



ЛЕГКА ДОРОЖКА, ЕСЛИ ЕСТЬ ГАРМОШКА

«Гармошек» будет больше. Петербургский Горэлектротранс планирует пополнить парк троллейбусов особо большой вместимости новыми машинами. Сейчас на предприятии 34 таких троллейбуса, последние из них закупились в 2012 году.



Предприятие планирует закупить 20 «гармошек». Предполагается, что сочленённые машины позволят обновить пассажироёмкий маршрут № 37 («Станция метро «Проспект Ветеранов» - Улица Пионерстроя»).

Маршрут популярен ещё и потому, что работает в ночные часы в дни проведения общегородских праздников. Новые троллейбусы должны поступить до 1 июля 2020 года.

Модели сочленённых троллейбусов, эксплуатируемых в Горэлектротрансе

ЗиУ-683БМ1	ВМЗ-6215	Тролза-6205.02	ВМЗ-62151 «Премьер»	Тролза-6206 «Мегаполис»
6 шт	11 шт	9 шт.	6 шт. (низкий пол)	2 шт. (низкий пол)

Дневник бережливого производства

ШТУРМУЕМ ПОТЕРИ

Осенью в рамках программы развития производственной системы на предприятии было проведено два штурм-прорыва. В Троллейбусном парке № 3 эксперты по бережливому производству работали на электрическом участке цеха РиОПС. Главная задача: анализ потерь при обслуживании

отопителя троллейбуса в рамках текущего ремонта. В Трамвайном парке № 8 эксперты пришли в колёсно-редукторный участок. Анализировались производственные процессы замены резины МИОЗ-15 продольной балки и горловины редуктора при текущем ремонте. В ходе штурм-прорывов был составлен хронометраж производственного процесса и проанализированы

потери на каждом его этапе. Эксперты пересмотрели планировку рабочих мест с точки зрения эргономики, организацию рабочих ячеек в соответствии с методикой 5С, продумали сокращение потери времени от перемещения в рабочей зоне. В обоих парках участие в штурм-прорывах приняли 30 работников ремзоны.

Всего в 2019 году в Горэлектротрансе было проведено 7 штурм-прорывов, а завершит годовую программу штурм-прорыв в Музее городского электрического транспорта, стартовавший в конце ноября.

СБЕРЕЧЬ ПО ГОСТУ

В ноябре завершилось обучение сотрудников Горэлектротранса в Учебно-методическом центре ООО «Русский Регистр-Сертификация» по программе дополнительного профессионального образования «Аудитор/Ведущий аудитор системы менеджмента бережливого производства». Теперь с помощью обученных экспертов ГЭТ сможет пройти подготовку к сертификации



Аудиторы (слева направо)
Александр Грицык, Дарья Соловьёва,
Константин Тычинин

по соответствию ГОСТ Р 56404-2015 «Национальный стандарт РФ. Бережливое производство. Требования к системам менеджмента». Первая группа экспертов приступила к обучению в августе 2019 года.

Добрая почта

Я вожу свой личный а/м и поэтому на транспорте общественном не езжу, но из-за нашей капризной погоды сегодня, 30.10.19, я была вынуждена сесть на трамвай маршрута номер 6 трамвайного парка номер 3 с бортовым номером 3047. Я хочу поблагодарить кондуктора, которая в это утро работала на данном маршруте, за её улыбку, внимательность и доброжелательность.

Екатерина, пассажир

Спасибо на добром слове, очень приятно! Честно говоря, именно эту женщину я не помню, сами понимаете, как много пассажиров пользуется нашим электрическим транспортом. Но я всегда и со всеми общаюсь с улыбкой. Ну, и люди отвечают мне тем же. Иногда яблоком кто-нибудь угостит, иногда просто разные приятные вещи говорят – мол, как вы хорошо выглядите, у вас такая хорошая улыбка!

Марина Липовко,
кондуктор

ПОСЛУШАЙТЕ! ГОВОРIT ВОДИТЕЛЬ ТРОЛЛЕЙБУСА

27 ноября в Троллейбусном парке № 3 состоялось собрание трудового коллектива с руководством Горэлектротранса, посвящённое теме безопасности дорожного движения и обеспечению стабильной работы транспорта. Атмосфера встречи показала, что для водителей это наиболее острые и важные вопросы, с которыми они имеют дело ежедневно и от которых зависит общий эмоциональный настрой коллектива.

Работники 3-го парка активно включились в диалог и выступили с рядом предложений, которые по итогам собрания поручено проанализировать профильным службам предприятия. В качестве иллюстрации приводим некоторые из этих вопросов:

- анализ предложений в СПб ГКУ «ДОДД» по организации рабо-

ты выделенных полос и светофоров на Невском пр. у пересечения с Суворовским пр. и на других адресах;

- анализ предложений по корректировке графика и режима работы водителей при переходе с утренних на вечерние смены;

- комплексный мониторинг хронометража маршрута троллейбуса № 7 работниками парка совместно

со службами предприятия. В числе одной из мер расписание на маршруте будет скорректировано с 4 декабря.

Напомним, что конкретные предложения по улучшению работы маршрутов можно также направлять через форму обратной связи на сайте предприятия «написать нам письмо».

РАБОТАТЬ С НАМИ!

Учебно-курсовой комбинат приглашает на работу мастеров производственного обучения

Требования к кандидату:

- образование – не ниже среднего профессионального (техникум, колледж).
- обязанности – обучение вождению в период производственной практики.
- график работы: 5х2, скользящий, 36-часовая рабочая неделя, удлинённый ежегодный оплачиваемый отпуск в размере 56 календарных дней.
- заработная плата: от 60 000 руб. (трамвай), от 70 000 руб. (троллейбус).
- справки по телефону: (812) 244-18-20, доб. 4023 (Завьялова Марина Владимировна), 4031 (Чернова Наталья Ивановна).

«ВАГОНЫ ДЛЯ МЕНЯ КАК ЖИВЫЕ...»

29 октября губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов вручил в Смольном государственные награды за особые заслуги в работе городского пассажирского транспорта, проявленные при проведении в нашем городе Чемпионата мира по футболу FIFA 2018. Водитель Трамвайного парка № 5 Мария Ефимова удостоена медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Побеседовав с Марией Владиславовной, «Петербургские магистраль» узнали, почему труд вагоновожатого – это «война наоборот», и чем работа на линии родни музыке и танцу.



За время Чемпионата мира Мария Ефимова лично перевезла к местам проведения спортивных мероприятий более 1500 пассажиров. Оказывала оперативную техническую поддержку молодым работникам в обслуживании и приёме подвижного состава, помогала коллегам, задействованным в оперативном переключении кабин водителя трамвая на территории трамвайного парка, который использовался в качестве оборотной конечной станции.

Образцовая работа

– Во время награждения губернатор что-нибудь сказал Вам лично?

– Сказал, что у нас красивая форма. Награждаемых было много, причём людей небезызвестных. Были медики, творческие работники, учёные, поэтому каждому много времени ему было не уделить. Но нашу форму Александр Дмитриевич отметил!

– Какое самое главное воспоминание оставил Чемпионат мира?

– Ощущение большого праздника, общего дела. Болельщики были все радостные, приветливые, весёлые. Вели себя, может быть, шумно, но не агрессивно, приятно было их перевозить. Один даже на Яхтенной вёл репортаж в соцсеть: снимал, говорил что-то в смартфон, махал руками, фотографировался с нашим вагоном.

– Что чемпионат изменил в Вашем обычном алгоритме рабочего дня?

– Смена на 48-м маршруте была с перерывами. Отвозили народ на футбол, потом часа полтора отставались в Лахте, потом вывозили с матча. Но устаёшь как от полноценной смены. Даже больше, пожалуй, чем когда крутишься без всякого перерыва: сказывались ответственность, напряжение, чтобы вагончик не подвёл, чтобы ничего на дороге не случилось...

– Готовились к смене тоже по-особенному?

– Надо было проверить все информаторы, бегущие строки, указатели, чтобы на двух языках шла

информация. Вагоны тщательно протирались в парке совместными усилиями, накануне и перед выездом, чтобы не было ни малейшего пятнышка нигде, ни пылинки. Вагон должен был быть протёрт идеально, все поручни, все стекла белым платочком проверяли. Мы должны были быть на высоте, хорошее впечатление оставить у гостей нашей страны. Наш парк очень хорошо справился с этой задачей, с нашей стороны всё было образцово.

Трамвай как спасение

– Вы в конце 80-х работали по комсомольской линии, потом в НИИ охраны природы, а в 92-м пошли учиться на водителя трамвая. Почему путь в профессию сложился так необычно?

– В поисках себя была. В 92-м начался тотальный кризис всего и вся, мировоззренческий и социальный. Очень я не понимала ту реальность! И искала себе...не то чтобы убежище – спасение. Мне хотелось настоящего. Возможно, трудного, опасного, но реального настоящего. А там, где я перекладывала бумажки, было не настоящее. В космонавты с моими физическими параметрами не берут, а трамвай мне подошёл (смеётся). Оказалось, что это судьба. Эта работа просто всем для меня стала. Главной отдушиной.

– Чем Вас так пленила профессия?

– Я не люблю монотонность, а здесь не знаешь, что тебя ждёт буквально через секунду, через несколько метров. Нет одинаковых

смен. Нет даже двух одинаковых рейсов. И надо чувствовать дорогу, а она как музыка. Надо подстраиваться под других участников движения, ситуацию просчитывать. Это как танец, как искусство отчистки. Надо чувствовать дорогу, жить на ней.

– Что ещё Вы поняли о самой себе благодаря трамваю?

– Я ещё в старших классах хотела поступать на юридический, с мафией бороться в духе перестройки. Слава богу, что не добрала баллов. Я действительно люблю трудности и опасности, люблю риск, но я не могла бы реально бороться, воевать. Потому что я всегда желаю, чтобы всем было хорошо. Поэтому самый главный для меня стресс – это лишь бы не причинить никому вреда на линии. Дорога – это как бы...война наоборот. На войне надо как можно больше причинить урон противнику, а здесь надо как можно больше всех спасти. Тех, кто нарушает ПДД, кто перебегает перед вагоном, кто подъезжает тебе под самый вагон и так далее.

– И Вам всё это удаётся, Вы в 2016 году получили нагрудный знак отличия Минтранса «За безаварийную работу» III степени. Это благодаря спокойствию?

– Что касается дороги, техники, природных условий – я абсолютно спокойный человек. Могу очень переживать от где-то творящейся несправедливости. Начитаешься каких-нибудь новостей, испереживаешься. Могут обидеть люди, а вот эта вся дорожная мельтешня... Это практически не нервнует. Каждый может ошибиться, и на

тех, кто что-то там нарушает, подрезает, я не злюсь никогда. Ничего не случилось – и слава богу.

Взаимная любовь

– Трамвай для Вас в первую очередь техника или нечто большее?

– Конечно, большее. Я вагоны очень люблю, особенно новые 631-е КТМы (71-631-02.02. – Прим. ред.), ласково называю их Серыми. Белые лет на пять постарше, а эти специально к футболу пришли, красавцы, любимцы. Просто наслаждение испытываешь, работая на этом вагоне. Да они вообще для меня как живые. Проходя, «по плечу» могу похлопать, сказать: «Серый, до завтра!» Жалею, когда с ними что-то случается...

– Они Вам отвечают взаимностью?

– Как ни странно, у меня практически никогда не было, чтобы они ломались. Я их люблю, и они меня, видимо, тоже. Не было никогда, чтобы этот вагон что-нибудь неприятное мне сделал.

– Интересно, а какая-нибудь загадка в трамвайных вагонах для Вас ещё осталась, или Вы знаете о них всё?

– Всё знать невозможно, даже на самом что ни на есть старом-престаром вагоне может что-нибудь нестандартное произойти. Да вот, для смеху: на днях пришлось буксировать вагон ЛВС другого парка – только потому, что у него ГРК (групповой реостатный контроллер. – Прим. ред.) был развёрнут не той стороной, находился со стороны глухой стенки, за проводами, и его нельзя было прокрутить вручную. Такого я не видела даже у нас в Леоновском парке в 90-х! (смеётся).

– Как Вы думаете, почему именно к трамваю люди относятся с такой любовью?

– Исторически это первый массово доступный общественный транспорт. Может быть, отсюда идёт особая такая душевность? На море можно смотреть бесконечно, на огонь можно смотреть бесконечно, так же и дорога из окна трамвая.

#ВодородныйТрамвай. Хроника

20 октября в соответствии с программой испытаний действующий макет трамвая на водородных топливных элементах, построенный специалистами Горэлектротранса и филиала «ЦНИИ СЭТ» ФГУП «Крыловский государственный научный центр», впервые выехал на улично-дорожную сеть Санкт-Петербурга. Тестовый рейс по Московскому проспекту длился порядка десяти минут.



23 октября в Горэлектротранс для ознакомления с устройством и управлением «водородного трамвая» прибыли представители АО «Трансмашхолдинг». Специалистов заинтересовала возможность применения энергоустановок на водородных топливных элементах в продукции компании. Члены делегации совершили поездку на действующем макете по территории Трамвайного парка № 1.



20 ноября с испытательной платформой ознакомились участники прошедшей в Петербурге конференции по источникам энергии для электротранспорта. Опыт испытаний поделились советник директора – начальник Службы технической политики Горэлектротранса Сергей Китаев и заместитель директора «ЦНИИ СЭТ» по направлению водородной энергетики Игорь Ландграф.



«ЛЕГКОРЕЛЬС»

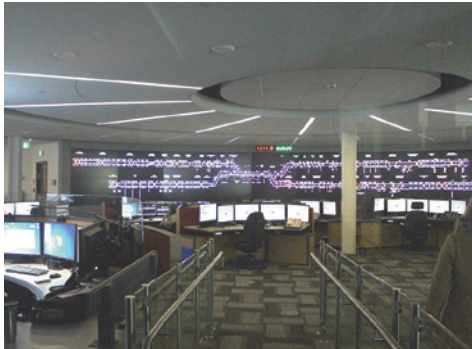
СОЕДИНИЛ КАЛГАРИ И ПЕТЕРБУРГ

В Калгари состоялась конференция, организованная Международным союзом общественного транспорта (МСОТ/UITP), в состав которого входит Горэлектротранс. Также организатором встречи выступила Ассоциация перевозчиков общественного транспорта Канады (CUTA ACTU).

Деловая программа встречи включала круглые столы на отраслевые темы, выставку современной техники «Generation Innovation» и заседание Комитета легкорельсового транспорта МСОТ (Light Rail Committee). Недавно в его состав вошел начальник отдела перспективного развития Горэлектротранса Андрей Уланов, который представил доклад об истории электрического транспорта Петербурга – от ледового до «водородного» трамвая и электробусов с динамической зарядкой.

Одной из главных тем конференции стали вопросы стандартизации и сертификации подвижного состава и транспортной инфраструктуры. Специалисты пришли к выводу, что в этой сфере необходимо выработать единые стандарты для рынков стран Америки и Европы. Особый интерес экспертов вызвали вопросы практического применения искусственных и натуральных газонов в зонах трамвайных путей.

Участники конференции посетили транспортные объекты Калгари, в частности диспетчерскую (Operations Control Center), ознакомились с местной системой легкорельсового транспорта (C-Train). Часть маршрутов проходит под землей, напоминая метрополитен. Интересно, что в России тоже существует похожая система: линия



метротрама в Волгограде является подземной на протяжении 7 километров.



ОБЪЕКТИВНО:

Трамвайную линию на Кронверкском проспекте горожане вопреки здравому смыслу нередко используют в качестве пешеходной дорожки. Чтобы донести до них очевидную мысль о недопустимости таких действий, Горэлектротранс и ГИБДД среди прочих мер регулярно проводят здесь профилактические рейды. Также предприятие предлагает заменить покрытие в зоне трамвайных путей на конусообразную плитку.

В объективе: опасная беспечность



Фото – Дарья Каменская

«ТРАМВАЙНАЯ ПОЕЗДКА – ЭТО ЧАСТИЧКА ДЕТСТВА!»

20 ноября - День трамвайной поездки! Правда, эту дату авторы проекта kalen-dar.ru придумали сами. Они задались целью не оставить ни одного дня в году без праздника. В необычном «реестре» День трамвайной поездки находится между Днём запаха свежего хлеба и Днём светящихся окошек. И пусть праздник носит неофициальный характер, он лишний раз показывает, что трамвай занимает в нашей жизни особое место, а петербуржцы относятся к нему с любовью. «Петербургские магистрали» решили узнать, какие ассоциации связаны у петербуржцев с трамвайными путешествиями по городу.

Александр Малич, журналист, телеведущий, генеральный продюсер Новой сцены Александринского театра

Для меня трамвай – это яркое воспоминание детства. Мы жили на улице Восстания, там раньше были проложены трамвайные пути и по улице с грохотом, покачиваясь, проносился 25 трамвай. Он замедлялся на пересечении с улицей Некрасова, и потом, миновав перекрестие рельсов, со звоном уносился в сторону Московского вокзала. А ещё трамвай – это игра. Стоишь с папой на остановке и по цветным табличкам, на верхней части трамвая, около номера, издали отгадываешь, какой номер у трамвая и куда он пойдёт. Подходит или нет.



Михаил Башаков, музыкант

Во-первых, трамвай – это поезд. Поезд вещь волшебная! Он может в размерах короткого городского маршрута переместить тебя в другой мир. Со мной это случилось. «Однажды в трамвае» – так может начинаться рассказ, повесть, фильм, роман. В трамвае я придумал стих – пожалуй, для меня не может быть ничего ярче. Не напрасно же есть строки песни: «3 копейки доставай и вперёд передавай, ведь это Ленинградский наш трамвай». Я очень удивился в детстве, когда увидел на фотографии лошадей, запряжённых в... трамвай! Это рушило мои коренные понятия. Самая большая прелесть трамвайной поездки – это неспешность, во всяком случае, я, когда говорил, что поеду на трамвае, брал с собой книжку и, держа её в руках, долго сидел и смотрел в окно (опять же – как в поезде). А сама дорога, то есть трамвайные пути, похожа на сказочную лестницу в небеса, положенную на землю в городе.



Олег Соловьёв, водитель Трамвайного парка № 7

Трамвайная поездка – это частичка детства: поехать туда и вспомнить прошлое. Трамвай – он как часы памяти, разных событий, хороших и плохих. Куда бы ты ни поехал на трамвае, ты всегда вспомнишь, что у тебя в этом месте происходило. Возможно, вот с этого момента у тебя изменилась жизнь в лучшую сторону! Мои слова из детства бабушке, когда мы стояли на остановке «Площадь Труда» и ждали трамвай № 1 до Балтийского вокзала: «Я обязательно стану водителем трамвая, неважно, какая там зарплата, да хоть бесплатно, но я выйду работать за удовольствие!» Сейчас можно взять в аренду ту модель трамвая, которая тебе по душе, и отправиться путешествовать туда, где этот трамвай когда-то ездил на линии. И будет непривычно увидеть ЛМ-68М СМЕ или КТМ-5 СМЕ в центре города. Запоминающаяся модель ЛМ-68М для меня в центре города: едешь и любишься архитектурой. Смотришь на фасады домов, балконы, они все разные. Из окон трамвая вид потрясающий и завораживающая панорама неба!



«АМЕРИКАНКА» И ДРУГИЕ

В Музее городского электрического транспорта открылась выставка художника Антона Константинова.

Автор выставки характеризует себя как творческого человека, любящего свой город и электрический транспорт, занимается изучением схем движения петербургского трамвая. Также трамвай стал героем многих его картин, представленных на выставке «Трамвай в моей жизни». Один из любимых трамваев Антона Константинова – классический ленинградский вагон ЛМ-33, поэтому «Американка» встречается на картинах чаще других моделей. Выставка работает до 22 декабря.



Информация Горэлектротранса также доступна:

ГЭТ.РУС spbgupget f get.spb spbget spbget